



## Construction moderne Ouvrages d'art 2004

Décembre 2004

**La réussite de l'ouvrage d'art vient d'abord de la symbiose originelle entre l'ingénieur et l'architecte. Elle vient aussi de l'apport des autres concepteurs associés : que serait le pont reliant Rion à Antirion sans la performance de ses fondations? Elle vient enfin des constructeurs et des spécialistes de matériaux qui ont apporté, ces dernières années, une évolution remarquable du matériau béton.**

**Les progrès considérables du béton ont permis une audace toujours plus grande des formes grâce à la maîtrise de la maniabilité et l'amélioration du comportement mécanique, et des avancées déterminantes pour la durabilité et la maintenance des ouvrages grâce à sa compacité.**

### Résumé

Mais je mettrai en avant l'amélioration considérable de la qualité des parements; j'y vois la clé lumineuse du renouveau actuel de l'intérêt du public pour ce matériau. Continuons dans cette voie d'excellence, elle répond aux critères du **développement durable**

### Sommaire

1. GRÈCE - Pont Harilaos-Trikoupis
2. La force et la grâce unies contre les éléments
3. Architectes et ouvrages d'art
4. L'art du dialogue entre ingénieur et architecte
5. LA RÉUNION - Bras de la Plaine
6. Deux doigts tendus au-dessus d'une brèche géante
7. A89 - Viaduc de la Stoule
8. Un pont autoroutier au palmarès des records
9. PUGET-THÉNIERS - Pont
10. Une fine équerre mise en place par rotation
11. LGV EST - Lots 12 et 18
12. Une innovation pour les ouvrages ferroviaires
13. A29 - Viaduc de la Bresle
14. Une structure légère et respectueuse de l'environnement
15. En couverture :
16. le pont Harilaos-Trikoupis reliant Rion à Antirion en Grèce. © Vinci
17. Solutions Béton : LES BFUP
18. Les BFUP : des structures élancées



Retrouvez tout l'univers  
de la revue **Construction Moderne** sur  
**constructionmoderne.com**

Consultez les derniers projets publiés  
Accédez à toutes les archives de la revue  
Abonnez-vous et gérez vos préférences  
Soumettez votre projet