

Avril 2019

L'édifice conçu par Lionel Debs Architectures offre un nouvel équipement au service des enfants du groupe scolaire voisin.

Pour éviter aux enfants de l'école Roger Balan de devoir traverser la ville afin de rejoindre les locaux des activités périscolaires et la cantine, la ville de Saint-Marcel, voisine de Chalon-sur-Saône, a fait construire un nouvel équipement destiné à remédier à cette situation. Ce nouvel édifice abrite deux ateliers pour l'accueil périscolaire et un restaurant scolaire destinés aux enfants de maternelle et d'élémentaire de l'école Roger Balan située en face, de l'autre côté de la rue de Breuil.



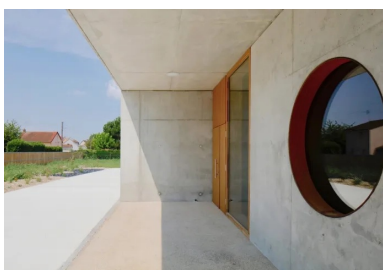
Le volume se creuse pour aménager des lieux de vie extérieurs protégés du soleil et des intempéries par les avancées de toiture.

Laisser pénétrer l'extérieur à l'intérieur

« Le site offre un grand paysage verdoyant composé d'herbes sauvages et d'espaces boisés, ouvrant de belles perspectives sur un **environnement** naturel agréable et apaisant. Notre parti architectural et paysager nous a conduits à concevoir un projet qui laisse pénétrer les espaces extérieurs à l'intérieur du bâtiment. Le périscolaire, orienté à l'ouest, se tourne au calme vers les grands espaces sauvages non constructibles. Le restaurant scolaire regarde vers l'est, ce qui permet son ouverture sur les espaces de loisirs communaux.

L'intérieur est dimensionné de sorte à pouvoir assurer une flexibilité d'usage au bâtiment et à la collectivité »

précise Lionel Debs, l'architecte lauréat de la consultation lancée par la ville.



Côté rue, le volume se creuse et le débordement de toiture qui en résulte signale l'entrée de l'équipement.

Une architecture de béton aux lignes pures

Une écriture aux lignes pures, minimales et orthogonales dessine les façades qui composent la volumétrie générale de cet **édifice en béton gris clair laissé brut de décoffrage**. Le **calepinage** des joints d'arrêt de coulage, des panneaux de coffrage et des écarteurs de **banche** ponctue et anime le **parement** brut tout en soulignant le dessin des façades et leur enchaînement. Côté rue, le volume se creuse et le débordement de toiture qui en résulte marque la présence de l'entrée.

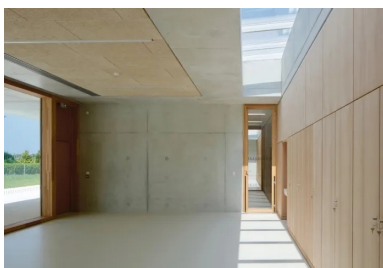
De la même façon, au niveau de la salle de restaurant et des deux ateliers, des débords de toiture aménagent des lieux extérieurs à l'abri des intempéries. À l'inverse, en été, ces mêmes avancées de toiture protègent les grandes baies vitrées du rayonnement solaire direct et évitent ainsi tout risque de surchauffe dans les salles.



Hall entre les deux ateliers de l'accueil périscolaire.

Le **béton brut** des murs séparatifs, la présence de la lumière naturelle, le bois de mélèze des menuiseries ou des rangements, les larges vues sur l'extérieur caractérisent l'ambiance intérieure. **L'ensemble du bâtiment est construit en béton coulé en place**. Les façades sont des doubles murs isolés en béton, constitués d'un voile extérieur de 20 cm, d'un isolant de 20 cm et d'un voile intérieur de 20 cm. La toiture-terrasse est isolée par l'extérieur.

Le projet répond à la RT 2012. Lors de la mise en œuvre de la dalle de couverture, une **réservation** dans le **coffrage** permet de réaliser dans le plafond en béton un léger décaissé où sont intégrés les panneaux acoustiques en fibre de bois.



Vue sur un atelier de l'accueil périscolaire.

Principaux Intervenants

Reportage photos : Philippe Ruault

Maitre d'ouvrage : ville de Saint-Marcel - **Maitre d'œuvre** : LDA - Lionel Debs Architectures, **architecte** mandataire - **Bureaux d'études TCE** : 3iA - **Artiste** : Sabine Marcellis (œuvre miroir colorée dans hall d'accueil) - **Entreprise gros œuvre** : Dbtp - **Surface** : 550 m² SP - **Coût** : 1,1 M€ HT - **Programme** : deux ateliers pour un accueil périscolaire, un restaurant scolaire.



Cet article est extrait de *Construction Moderne* n°159

Auteur

Cimbéton



**Retrouvez tout l'univers
de la revue Construction Moderne sur
constructionmoderne.com**

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet