

## Médiathèque Pierre Bottero

Octobre 2020

Tout en affirmant, à travers son extension, la singularité de son expression plastique, la médiathèque conçue par l'architecte Dominique Coulon s'inscrit avec harmonie dans un contexte aux multiples richesses patrimoniales et paysagères.



Au rez-de-chaussée de la partie contemporaine, se caractérise une bande vitrée continue de 33 m de long, qui ouvre généreusement l'espace jeunesse sur le parc.

Située à quelques kilomètres à l'est de Salon-de-Provence, la ville de Péligsson est une ancienne cité fortifiée, dont le centre conserve la **mémoire** avec son plan circulaire, ainsi que l'essentiel du patrimoine architectural du noyau médiéval. Dans la seconde moitié du XVI<sup>e</sup> siècle, la construction du canal de Craonne permet d'acheminer toute l'année l'eau de la Durance et apporte ainsi la prospérité à la ville en favorisant l'essor de l'agriculture par l'irrigation, ainsi que l'installation de nouveaux moulins en plus de ceux déjà existants sur la Touloubre. De nombreux hôtels particuliers, encore visibles aujourd'hui, sont alors construits et la ville devient plus résidentielle. Édifiée en 1642 en bordure d'un parc de 4 000 m<sup>2</sup> au cœur de la ville, la maison Maureau en est un bel exemple. La mairie fait l'acquisition de cette demeure de 700 m<sup>2</sup> avec le projet d'y installer sa nouvelle médiathèque, tandis que le parc sera aménagé en jardin public. Pour accueillir ce nouvel équipement culturel, il fallait rénover entièrement le bâtiment existant et créer une extension contemporaine.



La présence du platane conservé est amplifiée par la courbe du corps de l'extension.

### Rénovation et extension

« La nouvelle médiathèque Pierre Bottero s'inscrit dans un contexte aux multiples richesses patrimoniales et paysagères, explique l'architecte Dominique Coulon. Notre projet est à la fois fonctionnel et singulier dans son expression plastique. Nous avons fait en sorte que l'extension proposée respecte l'intégrité du parc et ne vienne pas en conflit avec la demeure existante par laquelle on entre dans la médiathèque. La partie contemporaine se développe donc au sud-est de la villa, le long de ce qui constituait le mur nord du parc. L'extension est un bâtiment à R+1 assez fin, qui s'étire vers la rue Eugène Pelletan. Au niveau de son articulation avec la villa, le volume s'incurve. La courbe qu'il dessine est déterminée par l'imposant platane conservé. Le rez-de-chaussée de la partie contemporaine se caractérise par la présence d'une baie vitrée continue de 33 m de long, qui s'ouvre généreusement sur le parc. À l'étage, la **facade** est totalement aveugle côté parc et la vue depuis l'espace intérieur est entièrement cadrée sur la cime du platane. »



Vue depuis le palier du premier étage.

### Fluidité et diversité spatiale

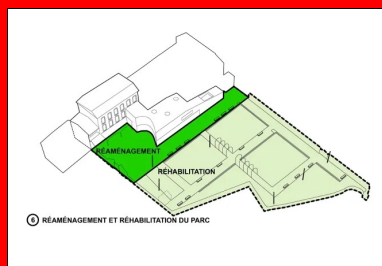
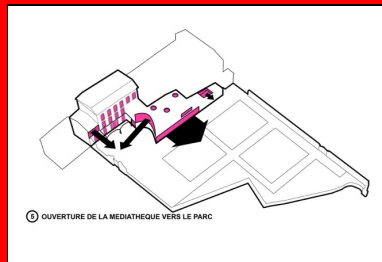
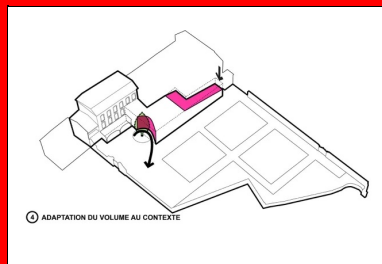
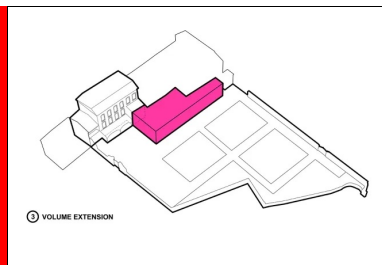
La marquise de la villa, conservée et rénovée, signale l'entrée et affiche l'identité de la médiathèque sur le parc. Elle est baptisée Pierre Bottero en hommage à cet écrivain renommé de la littérature jeunesse qui, arrivé petit enfant à Péligsson, y vécut jusqu'à son décès accidentel.



Collection et espace de lecture enfants au rez-de-chaussée de l'extension.

Au rez-de-chaussée, la salle de l'action culturelle, l'espace actualité et un atelier sont aménagés dans le bâtiment existant. L'accueil et son comptoir font le lien avec l'extension où se trouvent l'heure du conte, l'espace enfance et le pôle multimédia. Ces deux lieux bénéficient de la vue panoramique sur le parc offerte aux enfants par la longue baie vitrée ininterrompue sur 33 m. Le paysage végétal du parc devient ainsi partie prenante de l'espace intérieur et en qualifie l'ambiance, comme l'arrondi du mur de livres qui épouse l'extrados de la paroi courbe. Les collections adultes, adolescents, bandes dessinées, images et sons sont regroupées à l'étage de l'extension. La composition des opacités et des transparences est à ce niveau totalement inversée. Les vues, masquées sur le parc, sont orientées vers la cime du platane. À travers le vitrage courbe, l'utilisateur de la médiathèque peut laisser son regard vagabonder dans les ramifications et le feuillage de l'arbre.





La partie supérieure de la **façade** sud de l'extension se perçoit comme un grand mur aveugle de **béton** posé sur la bande vitrée de 33 m de longueur, en l'absence de tout point porteur intermédiaire. Pour assurer ce franchissement, la paroi supérieure est conçue et calculée comme une **poutre**-voile de 35 cm d'épaisseur et très ferrillée. Elle a été coulée en 7 passes et en continu pendant 20 heures.



Fluidité spatiale et diversité des ambiances. Dans le prolongement des collections adultes et adolescents (R+1), l'espace des bandes dessinées assure le lien avec la villa.

### Fiche technique

**Maitrise d'ouvrage** : commune de Pélissanne  
**Maitrise d'œuvre** : Dominique Coulon & associés  
**BET structure** : Batiserf Ingénierie  
**Entreprise gros œuvre** : COSEPI France  
**Surface** : 982 m<sup>2</sup> surface de plancher  
**Coût** : 3 336 000 € HT

**Programme** : accueil, action culturelle, espace actualité, atelier, espace enfance, heure du conte, espace multimédia, documentaires, bandes dessinées, fictions ados adultes, images et sons, bureaux, bureau direction.

### CONSTRUCTION MODERNE

Retrouvez tout l'univers de la revue **Construction Moderne** sur [constructionmoderne.com](http://constructionmoderne.com)

Consultez les derniers projets publiés  
 Accédez à toutes les archives de la revue  
 Abonnez-vous et gérez vos préférences  
 Soumettez votre projet