

Août 2021

Rond, lisse, blanc, tel un galet déposé par le fleuve, la salle Bordeaux Métropole Arena est posée au bord de la Garonne, à Floirac (33), pour accueillir plus de 11 000 personnes à des concerts, des spectacles ou des manifestations sportives.



Crédit photo : Shutterstock

L'architecte Rudy Ricciotti a imaginé un espace fait de courbes douces et de **béton blanc** pour l'esthétique. Mais le choix du béton était également guidé par le **cahier des charges** très strict imposé par le maître d'ouvrage : il ne peut y avoir qu'un décibel d'écart entre l'environnement urbain et l'intérieur du bâtiment !

Un bâtiment conçu autour du son

La conception de l'ouvrage et sa réalisation par quelque 200 compagnons ont relevé le défi technique de construire un bâtiment parfaitement isolé, pour réduire le potentiel de nuisances pour les riverains, tout en possédant une **acoustique** intérieure excellente appréciée par les artistes qui s'y produisent. L'architecture du bâtiment participe à ce niveau d'excellence acoustique : la double enveloppe en béton réduit au maximum la propagation du son vers l'extérieur, des pyramides acoustiques empêchent la réflexion du son. Lorsque les groupes de musiciens effectuent leurs balances, ils ne relèvent que très peu d'écarts entre la salle vide et la salle pleine, ce qui est exceptionnel. Les gradins en béton, coulés en place, participent également à une meilleure isolation acoustique.

Quand esthétique rime avec performance

Tout en rond, le bâtiment de béton blanc du Bordeaux Métropole Arena est perforé à sa base de baies qui, grâce à des ampoules Led, rappellent les lumières d'un égaliseur numérique. L'ouvrage est ainsi visible jour et nuit.

Avec une capacité d'accueil de 11 300 place, l'Arena de Bordeaux est une des plus grandes salles françaises, qui trouve sa place dans un écrin labellisé Haute Qualité Environnementale (HQE®).

Le Bordeaux Métropole Arena en quelques chiffres

- 22 mois de construction
- 200 compagnons
- 14 500 m³ de **béton blanc**
- 2 poutres principales (82 et 55 mètres)
- 1 dB d'écart entre l'extérieur et l'intérieur
- 11 300 spectateurs



Retrouvez toutes nos publications
sur les ciments et bétons sur
infociments.fr

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes nos archives
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet