

Août 2021

Sous la direction de Christine Desmoulin : *Bernard Zehrfuss, architecte : un musée dans la colline.* Milan : SilvanaEditoriale, 2020.



À la fin des années 60, l'architecte Bernard Zehrfuss (1911-1996), figure majeure de l'après-guerre, est appelé à Lyon pour y créer le musée de la civilisation gallo-romaine. Dès sa première visite, il conçoit un édifice original et ambitieux, totalement intégré au site des théâtres romains de Fourvière.

Cet ouvrage, richement documenté, conçu sous la direction de Christine Desmoulin, critique d'architecture et spécialiste de Zehrfuss, retrace la carrière exceptionnelle de son créateur, la genèse du projet et les étapes de sa construction qui, recouverte de terre pour restituer le talus, s'efface pour laisser la primauté au site. C'est en effet l'architecture qui s'ajuste pour se mettre au service des œuvres présentées : une architecture d'avant-garde en parfaite symbiose avec le site archéologique.

Fruit d'une collaboration exemplaire entre architecte, muséographe et archéologues, Lugdunum - Musée et théâtres romains est devenu aujourd'hui une référence parmi les musées archéologiques.



Retrouvez tout l'univers
de la revue **Construction Moderne** sur
constructionmoderne.com

Consultez les derniers projets publiés
Accédez à toutes les archives de la revue
Abonnez-vous et gérez vos préférences
Soumettez votre projet